

Una nueva forma de NAVEGAR por el pasado

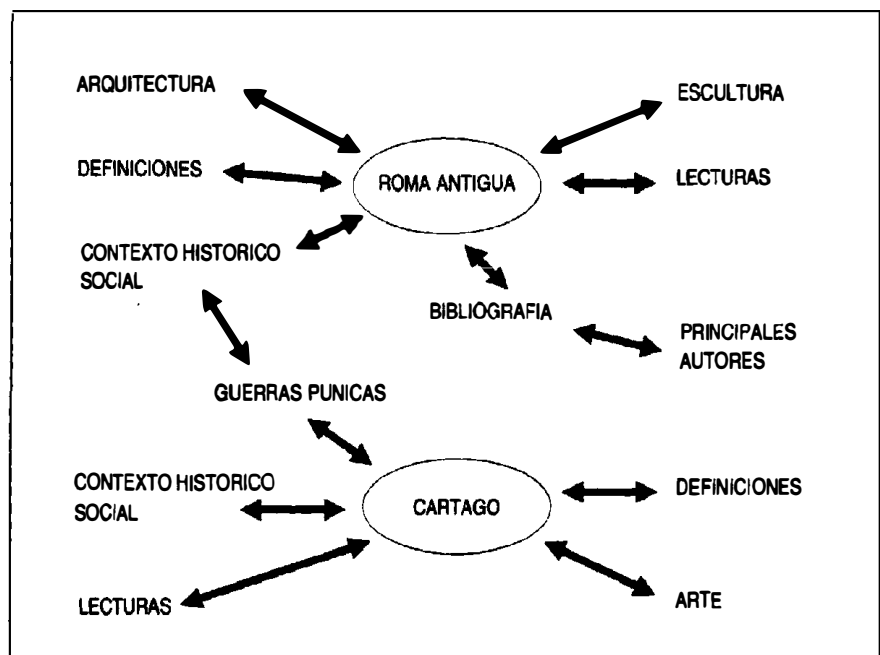
➡ JORDI BALTA MONER *

Un Hipertexto es muy parecido a la labor que realiza un alumno cuando hojear una enciclopedia: busca una información más o menos concreta y la lectura de una entrada le lleva a otra información, que, a su vez, le abre una nueva curiosidad, y así sucesivamente...

Imagínemos que nuestro alumno visita la biblioteca principal de su ciudad en busca de toda la información posible sobre la Roma antigua. Empezaría descubriendo que este imperio se originó en Italia. Luego, podría preguntarse por las causas de su expansión o tal vez intentaría averiguar quiénes eran los etruscos. En su búsqueda, se cruzaría con el término guerras púnicas y, de nuevo, se dirigiría a los estantes, leería un libro sobre esta guerra y quizá en ese momento se interesase por la figura de Amílcar Barca, ante lo cual debería dirigirse de nuevo a la estantería o, simplemente, volvería al comienzo de su investigación...

Este proceso de búsqueda continuada y dinámica podría prolongarse hasta que el alumno consiguiera sus objetivos o abrumado por la información se cansara de buscar y abandonara el programa.

Ahora imagine que todas estas posibilidades puede encontrarlas en su ordenador simplemente conectándolo



y moviendo el ratón. Pues bien, esta forma de "navegar" por la información y de gestionarla es lo que nos ofrece el Hipertexto.

De esta manera podemos entender el Hipertexto como un programa creado a semejanza de la estructura del pensamiento humano, creando una red de nudos y conexiones que permiten al usuario desplazarse a través de este sistema de forma multidimensional. Los nudos son la información (año de la fundación de

Roma, nombre de los diferentes emperadores, etcétera) y los enlaces son las relaciones creadas entre los nudos (Roma-expansión por el Mediterráneo-Cartago).

Dado su carácter eminentemente textual (1), en un principio, el término más adecuado para referirse a estos sistemas fue el de Hipertexto. Sin embargo, los avances tecnológicos han permitido codificar de forma digital cualquier tipo de información, ya sea textual, gráfica, visual, sonora, etcéte-

NOTAS

(1) Para quienes se interesen por la Historia del Hipertexto pueden leer el artículo de SAN JOSÉ, Carlos: "Hipertexto. Una nueva herramienta para la educación". En *Infodidac* (Madrid), nº 4 (1989) pp. 29-35.

(2) CARIDAD, Mercedes y MOSCOSO, Purificación: *Los sistemas de Hipertexto y Hypermedios. Una nueva aplicación en informática documental*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1991, 160 p.

(3) Bousset, G.: *La computadora en la escuela*. Buenos Aires: Paidós, 1985, 222 p.

(4) A pesar de que puede admitirse la existencia de un consenso general hacia posibles relaciones, en el caso del estudio de la antigua Roma, las posibles relaciones esperadas y admitidas por la gran mayoría serían aquellas que asociaran esta idea con sus orígenes, influencia posterior, países donde se desarrolla, etcétera...

(5) DE LAS HERAS, A.: "La enseñanza de la Historia asistida por ordenador. Las posibilidades del Hipertexto/set". En *Enseñar Historia. Nuevas propuestas*. Barcelona: LAIA/Cuadernos de Pedagogía, 1989, 201 p.